Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры
Муданьцзянский педагогический университет

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научно-практическая конференция

«Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»,

посвященная Году единства народов России

27 ноября 2026 года

Целью конференции является выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства регионов России, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, колледжей, структур повышения квалификации, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры и соискатели научных степеней, специалисты учреждений культуры, представители науки и общественных организаций.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

1. Региональные аспекты формирования социокультурного пространства:

- Международное и межрегиональное сотрудничество в области этнокультурных исследований и образования в сфере культуры и искусства;
- Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы;
- Молодежь в пространстве современной культуры региона: социокультурное творчество молодежи, диалог культур, молодежные субкультуры;
- Современные учреждения культуры как фактор сохранения нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в регионе;
- Социокультурные и гуманитарные практики, креативные индустрии в современном социокультурном пространстве региона;
- Региональная практика в поддержке и стимулировании творческих инициатив в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:

- Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы
- Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона
- Изучение этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: проблемы и перспективы
- Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Форма участия: очное, заочное в формате публикации статьи
Языки конференции – русский, китайский

Заявки на участие в конференции принимаются **до 24 ноября 2026 года** по e-mail: nir@hgiik.ru

Статьи принимаются **до 15 декабря 2026 года** по e-mail: nir@hgiik.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям.

Материалы конференции будут изданы в электронном виде. Сборнику материалов конференции будет присвоен ISBN, УДК, ББК. Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Направляя материалы для публикации в сборнике материалов конференции, автор дает согласие на публикацию статьи в электронном виде, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения

Для организации постатейного размещения публикаций в РИНЦ необходимо прислать подписанную заявку в сканированном виде.

Дополнительную информацию можно получить по e-mail:*nir@hgiik.ru*, (Лунегова Евгения Николаевна), на сайте института *http://hgiik.ru*.

К рассмотрению для публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:

1. *Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования (оригинальность текста не менее – 65%).*
2. *На первой странице указывается: фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, звание, должность и место работы (выравнивание по правому краю), название доклада (выравнивание по центру), ключевые слова и аннотация.* ***Вся информация дается на русском и английском языках. Образец оформления см. в Приложении 1.***
3. *Текст статей должен быть набран на компьютере через 1,0 интервал шрифтом TimesNewRoman, стиль Normal, размер шрифта - 14, отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, в текстовом редакторе Word и отредактирован. Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 20 мм, левое –25 мм.*
4. *Объем статьи до 8 печатных страниц формата А 4. Последняя страница текста должна быть заполнена на 60-90% ее высоты. Ссылки на цитируемую литературу – в конце текста.*
5. *Нумерация страниц статьи не ведется.*
6. *Список источников должен быть составлен в порядке использования в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата (например [2, с. 14]. **Образцы оформления документов для списка источников см. в Приложении 2.***
7. *Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.*
8. *Статьи, присланные без заявок, к публикации не принимаются.*

!При использовании авторами в качества источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. **реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России** – URL: http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx; https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/; https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: «**Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента**» или:

«**Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента**». Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124).

При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «…По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является…», или: «…Материалы исследования, проведенного Левада-центром[1] свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению…».

[1] Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx.

Заявка на участие
в Международной научно-практической конференции
«Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве
Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»
27 ноября 2026 года

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Тема доклада _____

Форма участия (очное, заочное в формате публикации статьи): _____
Место работы/ учебы _____

Должность _____

Ученая степень _____
Звание _____
Телефон рабочий / домашний/ сотовый _____

E-mail _____

* С условиями публикации согласен (ы). Статья ранее не публиковалась. Против публикации данной статьи в электронном сборнике Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» не возражаю (ем).

Одновременно сообщаю (ем), что передаем Хабаровскому государственному институту культуры свое право на издание и распространение статьи вместе с приведенными в авторских справках персональными данными об авторах в электронной версии, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения.

Подпись: _____
Дата заполнения заявки: _____

Приложение 1

Никитин А.А.
доктор педагогических наук, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры

О некоторых недостатках воспитания и обучения пианистов, получивших музыкальное образование в КНР, и пути их преодоления в вузах культуры и искусства России

В статье названы наиболее типичные недостатки китайских студентов, обучающихся в Хабаровском государственном институте культуры на факультете искусства по специальности «фортепиано». Эти недостатки объясняются, в первую очередь, пробелами в начальном музыкальном воспитании и обучении, связанными с развитием музыкального слуха и музыкально-слуховых представлений, которые должны опираться на «комплекс вундеркинда». Обладание последним позволяет музыканту предслышать музыку до ее игры по слуху или по нотам, обеспечивает непрерывность исполнения. Другие проблемы в обучении китайских студентов связаны а) с отсутствием у многих из них практики игры музыкальных произведений на память, что отражается на их музыкальном мышлении, умении делать исполнительский анализ исполняемой музыки; б) весьма скромном арсенале технических средств, связанных со звукоизвлечением и звуковедением. В статье предлагаются пути преодоления названных недостатков и алгоритм работы над музыкальным произведением, апробированный на занятиях с китайскими студентами и магистрантами.

Ключевые слова: предслышание, комплекс вундеркинда, игра на память, исполнительский анализ, звукоизвлечение.

Aleksey A. Nikitin,
D.Sc. of Pedagogical Sciences, Professor at the Department of Art Criticism, Musical-Instrumental and Vocal Art, Khabarovsk State Institute of Culture

On Disadvantages of Teaching Piano Players in China and Ways to Overcome at Russian Art and Culture Universities

The article identifies the most typical shortcomings of Chinese students studying musial performing (the piano) at the Khabarovsk State Institute of Culture. These shortcomings can be explained by gaps in initial musical education related to the development of musical ear and musical-auditory representations that should be based on the 'child prodigy complex' and allow the musician to hear the music before playing it by ear or by notes and ensure performance continuity. Other disadvantages are related to either the lack of playing musical works by heart, which affects their musical thinking and ability to make a performance analysis or a very modest arsenal of technical means related to sound production, intonation and articulation. The article gives several ways to overcome these shortcomings and an algorithm to work on a music piece tested in classes with Chinese undergraduates and graduates.

Keywords: pre-hearing, child prodigy complex, memory game, performance analysis, sound production

Приложение 2

Образцы оформления документов для библиографического списка

Книга одного автора

1. Алябьева А. Г. Традиционная инструментальная музыка Индонезии в контексте мифопоэтических представлений : монография. Краснодар : Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств, 2009. 290 с.

2. Сеченов А. Г. Шоу – это жизнь : учебная книга по современоой режиссуре. М. : Принтлето, 2021. 451 с

3. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник для студентов театральных высших учебных заведений. М. : ГИТИС, 2014. 339 с.

Книга двух или трёх авторов

4. Варламова Л. Н., Баюн, Л. С., Бастрикова К. А. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии. М. : Спутник+, 2017. 398 с.

Книга четырёх и более авторов

5. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. СПб. : Профессия, 2017. 319 с.

6. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова [и др]. М. : Педагогическое общество России, 2000. 63 с.

Государственный стандарт

7. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Информационным телеграфным агентством России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» и [др.]. М. : Стандартинформ, 2018. IV, 124 с.

Законодательные материалы

8. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон N 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. М. : Проспект ; СПб. : Кодекс, 2017. 158 с.

9. Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. 2014. URL: https://base.garant.ru/72199714/ (дата обращения 10.02.2020).

Сайт в сети «Интернет»

10. Правительство Хабаровского края : официальный сайт. URL: https://www.khabkrai.ru (дата обращения: 11.05.2021).

Составная часть ресурса

11. Мущенко А. С., Суберляк Н. В. Организация делопроизводства в образовательных организациях высшего образования на Дальнем Востоке // Вестник науки : международный научный электронный журнал. 2020. № 12 (33). Т. 3. С. 16–24. URL: https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-33-3.pdf (дата обращения: 24.10.2025).

12. Фионова Л. Р. Актуальные вопросы документной коммуникации органов власти с населением России // Делопроизводство. 2013. № 3. С. 34–38.

13. Юрьева, А. В. Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения студента вузе / А. В. Юрьева, А. Р. Хазиев // Вопросы экономики и права. 2015. № 6. С. 69–73.

14. Воропаев Н. С. Особенности правового регулирования технических средств и видео фиксация административных правонарушений // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей, г. Волгоград, 4–16 марта 2018 г. Ч. 4. – Волгоград : Волгоградский государственный аграрный университет, 2018. – С. 106–107.

15. Орлова Е. Н. Вещевые, документальные и фотоколлекции музея Хабаровского государственного института культуры как информационный ресурс истории вуза // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции (17 дек. 2020 г., г. Хабаровск). Хабаровск, 2020. С. 57–65. URL: http://www.hgiik.ru/attachments/article/2914/Сборник%20конференции%2017.12.2020%20-%202.pdf (дата обращения: 12.05.2021).

16. Горлова И. И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина // Культурное наследие России. 2018. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyy-brending-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki (дата обращения: 14.10.2021).

17. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г., № 326-р. // КонсультантПлюс : сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5 (дата обращения: 05.12.2021).

18. День оленевода // Википедия : свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_оленевода (дата обращения: 15.10.2021).